



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de filosofía
Jefatura de Investigación y Posgrado
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
Enlace de Publicaciones
Cuerpo Creativo de la revista Enchiridion

Convocan a todas las personas interesadas en participar en la edición XIX (enero-junio 2023), de la Revista Enchiridion.

Política editorial

Revista orientada principalmente a la divulgación cultural y científica de obras de autores de la Universidad Autónoma de Querétaro y otras universidades, en temas humanísticos, de ciencias sociales y arte, publica trabajos inéditos seleccionados bajo criterios de calidad creativa y científica.

Bases

Se recibirán, para su posible publicación, obras en español y lenguas mexicanas* bajo los siguientes criterios:

Dossier: Movimientos estudiantiles

Cuento:

Trabajos literarios inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

Poesía:

Trabajos literarios inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

Ensayo académico:

Temas de humanidades y ciencias sociales, extensión máxima 5 cuartillas.

En el aula:

Aportaciones de las unidades interdisciplinarias de investigación y desarrollo académico de la Ffi, otras facultades pertenecientes a la UAQ e instituciones universitarias en general. Pueden ser: avances de tesis de titulación, artículos sobre proyectos activos, resultados de proyectos concluidos y toda aportación que dé cuenta del aprovechamiento y aplicación de conocimientos académicos. Extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

Grafica:

Fotografía, gráfica, intervenciones en 300dpi (mínimo), para cuidar la calidad en el momento de la edición. Considerar que la publicación es a una tinta (b/n). **NO SE ACEPTAN IMÁGENES EN WORD O EN ALGUN OTRO FORMATO QUE EL INDICADO.**

Portada:

Fotografía, intervención, propuesta visual para ocupar portada y contraportada de la edición. Tonalidad de edición: **sepia**.

*En el caso de lenguas mexicanas se recomienda la inclusión de una versión en español para el dictamen, se trabajará sobre la versión en español, por lo que el Cuerpo creativo confía en que el autor (a) ha hecho buen uso de la gramática y estilo de su idioma.



Formato de textos:

- Archivo Word, Times New Roman, 12 pts, Interlineado: 1.5, Margen: Normal (2.5 cm arriba y abajo; 3 cm izquierda y derecha).
- Formato de citas y referencias: APA (<http://normasapa.net/referencias/>) para los casos que aplique

Recepción de trabajos:

- En el documento que contiene la obra agregar al inicio los siguientes datos en orden:
Título, autor, Institución de adscripción y correo electrónico
- Los participantes deberán llenar y firmar **la Declaración de originalidad y responsabilidad de obra**, la cual pueden descargar desde la página web de la Facultad de filosofía o la página wordpress de la revista
- Para su envío, el correo debe contener:
En ASUNTO: categoría, título de obra, autor. Ejemplo: poesía, sueños, Juan López.
- El ARCHIVO, su nombre, en orden, debe ser: categoría y nombre de autor. Ejemplo: Poesía_JuanLópez

Importante:

- No podrán participar quienes en la edición inmediata anterior tengan una colaboración publicada, esto para ampliar el uso de espacio a más público.
- Todas las obras son sometidas a dictamen y pueden recibir cualquiera de los 3 estatus: “Aceptada”, “No aceptada”, “Con recomendaciones para su aceptación”.
- No serán consideradas obras que se reciban después de la fecha límite señalada.
- El primer filtro de dictamen es apearse a las especificaciones señaladas de contenido y envío, de no cumplir alguna es descalificación automática.

Envíos y dudas:

enchiridion@uaq.mx

Cualquier eventualidad será atendida por el Cuerpo Creativo de la Revista

Fecha límite:

5 de febrero 2023 antes de las 11:59 pm.

